LANDKREIS AUGSBURG (DRUCKANSICHT)

55 505956
ZWEIG, STEFAN: SCHACHNOVELLE

Mai 17, 2024

Die "Schachnovelle" gehört zu Stefan Zweigs bekanntesten Werken. Die Lebensstationen und das Wirken Stefan Zweigs werden gezeigt. Ausgehend von den Ereignissen des Dritten Reiches und der Flucht Zweigs ins Exil steht die "Schachnovelle" im Mittelpunkt und weist zahlreiche biografische Züge Zweigs auf, allen voran das zentrale Dingsymbol des Schachspiels, das erzwungene Verlassen der Heimat und die Behandlung durch die Gestapo. Ansprechend dargestellt, wird die Erzählung analysiert, die Merkmale von Novelle und Exilliteratur hervorgehoben und im Kontext der Zeit verortet.

55 506289
KLIMAKLEBER

Mai 17, 2024

Die Klimakleber, synonym auch "Letzte Generation", ist eine Gruppe von Aktivistinnen und Aktivisten, die sich für die Rettung und Erhaltung des Weltklimas einsetzen. Die Wahl der Maßnahmen sind, sich auf die Straßen kleben, Gebäude mit Farbe besprühen oder Kunstwerke zerstören. Sie nennen es zivilen Ungehorsam, andere nennen es Kriminalität. Anhand von drei Aktivisten wird die Philosophie und die Zielsetzung der Letzten Generation vorgestellt. Es wird deren persönliche Motivation und Bereitschaft gezeigt, Konsequenzen bis hin zu Freiheitsstrafen zu übernehmen und demonstriert die Reaktionen aus der Bevölkerung und der Staatsgewalt.

55 506308
EIN HIMMEL VOLLER BIENEN

Mai 17, 2024

Bienen sind für die Umwelt, aber auch für das Überleben der Menschen unerlässlich - und doch sind insbesondere die Wildbienen vom Aussterben bedroht. Die wichtigste Aufgabe der fleißigen Tiere ist das Bestäuben von Wild- und Kulturpflanzen, die damit die Grundlage der weltweiten Nahrungsmittelversorgung sichern. Gleichzeitig ist der Mensch der größte Feind dieser Insekten: Pestizide, landwirtschaftliche Monokulturen Versiegelung und weitere Handlungen gefährden den Bestand. Der Film bringt die Merkmale und Wesenszüge der (Wild-)bienen nahe, zeigt das Engagement zu ihrer Rettung und sensibilisiert für die Möglichkeiten, das Ökosystem in Balance zu bringen.

55 506307
CHEMISCHE GLEICHGEWICHTE

Mai 13, 2024

Die Videos behandeln Konzentrations-, Temperatur- und Druckabhängigkeit chemischer Reaktionen.
Naturwissenschaftliche Versuche und technische Anwendungen unterliegen immer den Nebenbedingungen, unter denen sie durchgeführt werden. Ihre Abhängigkeit von den Parametern Stoffkonzentration, Temperatur und Druck wird mit drei realen Experimenten dargestellt. Neben den Aufnahmen mit Kommentar gibt es jeweils eine Version, mit der sich die Schülerinnen und Schüler die zugrunde liegenden Zusammenhänge selbst erarbeiten können. Unterstützt wird dies durch Arbeitsblätter mit geeigneten Hinweisen.

55 505940
DARKNET

Mai 6, 2024

Spricht man vom Darknet, geht es meist um den Mythos zwielichtiger Geschäfte und krimineller Machenschaften. Doch was das Darknet wirklich ist, können die wenigsten klar definieren. Der Film zeigt das Darknet als Teil des World Wide Web und leistet notwendige begriffliche Differenzierung zwischen Deep Web, Darknet und WWW. Die technischen Voraussetzungen und die vielfältigen Verwendungen werden erläutert.

55 506288
DIE RETTER IN NOT

Mai 6, 2024

Die Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft, kurz DLRG, ist die weltweit größte Organisation der Wasserrettung. Die wichtigsten Aufgaben sind Aufklärung, die Schwimm- und Rettungsschwimmausbildung und der Wasserrettungsdienst. Das Medium stellt die Arbeit und Aufgaben von Rettungsschwimmern, Strömungsrettern und den Air-Rescue-Specialists der DLRG vor. Drei Ehrenamtliche stehen hierbei im Fokus und berichten in Interviews von den Möglichkeiten, Herausforderungen, Gefahren und auch ihrer eigenen Motivation, sich zu engagieren.

55 506464
TRIFF 7 BERÜHMTE KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN

Mai 3, 2024

Die kurzen Animationsfilme geben eine knappe Übersicht über das Leben und Werk von sieben berühmten Komponistinnen und Komponisten. Sie geben erste Einblicke in deren Leben und Werk und in ihre Zeit:
TRIFF FANNY HENSEL (01:27 min): Fanny wird zur bekanntesten Komponistin des 19. Jahrhundert, obwohl ihre Familie dagegen ist, dass sie als Musikerin Karriere macht
TRIFF CLARA SCHUMANN (01:33 min): Mit nur neun Jahren hat Clara ihren ersten

großen Auftritt. Sie wird als Pianistin die erste erfolgreiche Frau der damaligen Musikszene.
TRIFF PETER TSCHAIKOWSKI (01:31 min): Tschaikowskis Ballette Schwanensee, Dornröschen und der Nussknacker machen ihn zum bekanntesten Komponisten Russlands und werden heute noch häufig aufgeführt.
TRIFF JOSEPH HAYDN (01:33 min): Joseph Haydn wird zum Mitbegründer der Wiener Klassik und ist heute fast jedem bekannt, da er die deutsche Nationalhymne komponiert hat.
TRIFF LUDWIG VAN BEETHOVEN (01:35 min): Ludwig ist auf dem Weg ein erfolgreicher Klavierspieler zu werden, als er merkt, dass er taub wird. Doch er gibt nie auf und wird ein berühmter Komponist
TRIFF ANTONIO VIVALDI (01:16 min): Der Italiener Antonio wird zu einem der berühmtesten Komponisten des Barock und durch sein Werk ? Die vier Jahreszeiten? weltweit bekannt.
TRIFF JOHANN SEBASTIAN BACH (01:54 min): Johann Sebastian Bach gilt heute als einer der größten Komponisten aller Zeiten, obwohl er nach seinem Tod erst einmal in Vergessenheit gerät.

55 506449
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Mai 3, 2024

Die vierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Erich Kästner handelt von der dreizehnjährigen Martina, die mit ihrer alleinerziehenden Mutter und ihrem kleinen Bruder in Berlin lebt und die Chance auf ein Stipendium für ein Internat in Südtirol bekommt. Als Martina in dem ländlichen Kirchberg ankommt, findet sie sich gleich in den Rivalitäten zwischen den Internen und den Externen des Johann-Sigismund-Gymnasiums wieder. Mit ihren neuen Freundinnen und Freunden Matze, Jo und Uli erlebt sie in ihrem neuen Schulalltag einige Abenteuer. Der Streit zwischen den verfeindeten Gruppen soll durch ein gemeinsames Theaterstück beigelegt werden. Doch erst die Mutprobe des kleinen Uli verändert alles.

55 506450
DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT

Mai 3, 2024

Der zehnjährige Maximilian Zack hat eine besondere Begabung dafür, sich selbst in Schwierigkeiten zu bringen. Zu allem Überfluss geht er auch noch auf die langweiligste Schule der Welt, wo es von Regeln nur so wimmelt und dem, der gegen sie verstößt, drakonische Strafen drohen. Als Direktor Schnittlich sein Buch mit den 777 absurden Vorschriften, die er sich selbst ausgedacht hat, an allen Schulen der Welt verbreiten will, hält Maxes Klasse fest zusammen, um seinen Plan zu verhindern. Mit Hilfe des wunderlichen Inspektors Rasputin Rumpus von der Behörde für Langeweilebekämpfung versuchen sie den manischen Direktor zu stoppen.

55 506322
DAS SCHEITERN DER WEIMARER REPUBLIK

April 29, 2024

Nach dem Tod von Gustav Stresemann und dem Ausbruch der Weltwirtschaftskrise verloren immer mehr Deutsche ihre Arbeitsplätze und das Vertrauen in die demokratischen Politiker. Der neue Reichskanzler Heinrich Brüning hatte keine Mehrheit im Reichstag und musste mit Notverordnungen regieren. Die Gegner der Demokratie, die Nationalsozialisten und die Kommunisten, hatten eine Mehrheit im Reichstag und lieferten sich Straßenschlachten. 1932 gab es eine Wahl nach der anderen. Im Januar 1933 ernannte Reichspräsident Hindenburg den Anführer der größten Partei zum Reichskanzler: Hitler gelang es innerhalb weniger Wochen, die gesamte Macht zu übernehmen.

55 506334
GRUNDWISSEN AGRARISCHE ROHSTOFFE 2 [FASSUNG MIT INTERAKTIVEM LERNMODUL]

April 23, 2024

Zunächst werden im Überblick die Merkmale von Kaffee, Soja und Baumwolle vorgestellt. Nach einer Darstellung von Anbau und Ernte erfolgt die Information über die jeweils drei größten globalen Produzenten. Die Frage nach der Verwendung der agrarischen Rohstoffe als Nahrungs- und Genussmittel, als Futtermittel oder Industrierohstoff wird mit zahlreichen Einzelbeispielen beantwortet. Der dritte Schwerpunkt befasst sich mit den Umweltfolgen, die sich aus dem Anbau und dem zunehmenden Verbrauch ergeben. In vielen Ökosystemen sind Vegetation, Boden, Luft und Wasser stark gefährdet.

55 506333
GRUNDWISSEN AGRARISCHE ROHSTOFFE 1 [FASSUNG MIT INTERAKTIVEM LERNMODUL]

April 23, 2024

Zunächst werden die Pflanzen vorgestellt. Anbau- und Erntemethoden runden das Bild der nachwachsenden Rohstoffe ab. Zudem wir aufgezeigt, wie wir die weiterverarbeiteten agrarischen Rohstoffe verwenden. Abnehmer sind die Nahrungs- und Genussmittelindustrie, die Futtermittel- und Treibstoffindustrie sowie die Textil-, Kosmetik- und Pharmaindustrie. Eingebunden ist der Themenkomplex Nahrungssicherheit versus Biospritproduktion. Durch Bilder werden die, durch den Anbau verursachten Schäden und Umweltbelastungen, gezeigt - die Lebensräume von Pflanzen und Tieren werden zerstört.

55 505873
LIKES

April 18, 2024

Jugendliche, junge Erwachsene und junge Influencer*innen beschreiben und zeigen in den Kurzfilmen, was sie an Sozialen Netzwerken reizt und welche Bedeutung hierbei Bewertungen haben. Wer sich öffentlich präsentiert, sein Leben oder Ereignisse teilt und den Bewertungssystemen aussetzt, lebt häufig im Spannungsfeld zwischen Glücksmomenten und Selbstzweifel. Die Selbstdarstellung im Netz ist für Jugendliche zum reizvollen Labor ihrer Identitätsbildung geworden. Welche Videos kommen gut an, verdienen Likes, Herzchen oder positive Kommentare und steigern das Selbstwertgefühl?
Enthalten sind die Filme:
WIE ZUCKER (ca. 25 min). Die dreiteilige Interviewfilmreihe bietet über Selbsterfahrungsberichte Anregungen für den Umgang mit der eigenen öffentlichen Darstellung in Social Media und Belohnungsmechanismen. Alle Teile behandeln verschiedene Schwerpunkte und Herausforderungen der Bewertungskultur im Netz.
LIKE ME (ca. 15 min): Um auch in der realen Welt die Aufmerksamkeit seiner Mitschülerin Lea zu erlangen, versucht Mo mit Hilfe seiner Freunde einen TikTok-Kanal auf die Beine zu stellen. Schnell gehen sie viral, müssen aber immer waghalsigeren Content liefern. Lea indes bekommt immer mehr "Hate" in ihren Kommentaren, weshalb sie aus der Community aussteigt. Ein Kurzspielfilm über Lust und Last von Likes in den Sozialen Medien.
FILTER, FAILS & FUN (ca. 10 min): Schüler: innen (13-14-jährig) reflektieren ihren Social Media Konsum, geben Tipps im Umgang mit Kommentaren und äußern ihre Meinung über Filter und Rollenstereotype.
DU MUSST DICH NICHT SCHÄMEN (9 min): Ein junges Reporter-Team interviewt auf der Digitalen Jugendkultur-Messe TINCON in Berlin Jugendliche und junge Influencer: innen. Dabei geht es u. a. um die Selbstpräsentation im Netz, um psychische Gesundheit, Achtsamkeit und um den erlebten Druck durch den Vergleich mit anderen Menschen.
DAVON WERDE ICH SELBSTBEWUSST (ca. 10 min): Jugendliche berichten in einer Straßenumfrage von ihren Erlebnissen mit Social Media: Die endlose Fülle an Inhalten überfordert viele junge Menschen und einige wünschen sich, ihre Bildschirmzeit besser in den Griff zu kriegen. Selbstdarstellung, für die sie Lob und positives Feedback kassieren, macht sie glücklich, stark und selbstbewusst. Verstörend hingegen wirken beleidigende Kommentare und Missbrauchsversuche im Netz.
FOLLOW-UP (ca. 7 min): Im Gespräch mit jungen Messe-Besucher*innen der Gamescom versuchen Jackson und Julian dem erfolgreichen Rezept für Klicks und Likes näher zu kommen. Außerdem versuchen sie ihren Idolen nah zu kommen.
DIE FOR LIKES (ca. 12 min): Ein Mädchen lässt sich auf eine mehrtägige Challenge ein, bei der sie berühmt werden soll. Die Blue-Whale-Challenge entpuppt sich als ein grausames Spiel, in dem ein Fremder ihr Aufgaben stellt und sie sogar soweit manipulieren will, dass sie sich am Ende selbst das Leben nimmt. In letzter Sekunde findet sie einen Ausweg.
WER BIN ICH? (ca. 5 min): Matilda und Andy präsentieren sich im Internet ? anders als in der Realität. Eher unbewusst hinterfragen die Jugendlichen dabei ihren Lifestyle und ihre eigenen Persönlichkeiten. Ein Kurzspielfilm.

55 506239
TALSPERREN - WOZU?

April 18, 2024

Durch den Bau von Talsperren versuchen Menschen, die Kräfte der Natur zu bändigen und zu nutzen. Staumauern gehören zu den größten von Menschenhand geschaffenen Bauwerken.
TALSPERREN - WOZU? : Der Film gibt u. a. durch Drohnenaufnahmen einen Überblick über die Dimensionen und die vielfältigen Aufgaben eines Stausees: Niedrigwasseraufhöhung; Hochwasserschutz; Energiegewinnung und Tourismus.
BAU EINER TALSPERRE: Gezeigt wird, wie schon vor mehr als 100 Jahren ein Großprojekt mit einfachen Hilfsmitteln verwirklicht wird. Die Folgen, die dieses Projekt für die Menschen in diesem Tal hat, werden beschrieben.
SCHICKSALSNACHT: Dokumentiert wird, welche Folgen die Zerstörung der Sperrmauer für die Menschen in der unmittelbaren Umgebut hat. Zeitzeugen berichten, wie sie die Schicksalsnacht erlebt haben.
PROBLEM LEERER SEE: Verdeutlicht wird ein Interessenskonflikt. Während die Anwohnerinnen und Anwohner durch einen leeren See den Tourismus gefährdet sehen, sind die Regionen unterhalb der Talsperre auf die Wasserabgabe angewiesen, um die Schifffahrt auch in trockenen Sommern zu gewährleisten. Mit sinkendem Wasserspiegel tauchen die Reste der untergegangenen Dörfer wieder auf und locken Menschen an, die sich für die Geschichte des Edersees interessieren.

55 65533
ERSTER WELTKRIEG III

April 18, 2024

In dieser Folge liegt der Fokus auf den schwierigen Friedensverhandlungen in Versailles und ihre Folgen für Deutschland, aber auch für andere Staaten und Völker. Welche Hoffnungen und Erwartungen werden erfüllt, welche enttäuscht? In Deutschland werden die Friedensbedingungen und deren Annahme das politische Klima für lange Zeit vergiften, von "Schmachfrieden" und "Kriegsschuldlüge" ist die Rede. Neben den Interviewpassagen in den Filmen wird in einem eigenen Modul der Raum gegeben, ausgewählte Themen zu erläutern und zu bewerten. Im Kurzfilmformat "Geschichte im Fokus" werden Hintergrundinformationen zu ausgewählten Themen geliefert.

55 506331
REFORMATION UND BAUERNKRIEG [FASSUNG MIT INTERAKTIVEM LERNMODUL]

April 17, 2024

Die Gesellschaft um 1500 fürchtet den Weltuntergang und das Fegefeuer und hofft auf die erlösende Wirkung der päpstlichen Ablassbriefe. Gegen diese Praxis und gegen die Verweltlichung der Kirche wendet sich Martin Luther. Spielfilmszenen zeigen ihn auf dem Reichstag 1521 in Worms, sowie die Wirkung seiner

Bibelübersetzung ins Deutsche. Die neue Auslegung der Bibel und die zunehmende Unzufriedenheit der abhängigen Bauern sowie der städtischen Unterschicht mit ihren Lebensbedingungen führen zum Bauernkrieg 1524/25. In den zwölf Memminger Artikeln berufen sich die Bauern auf die Heilige Schrift, denn danach sind alle Menschen gleich und frei. Am Ende scheitert der Versuch "von unten", die Gesellschaft zu verändern.

55 506325
HOCHSEEFISCHEREI IM ATLANTISCHEN OZEAN

April 17, 2024

Der Fischtrawler Joseph Roty 2 fischt mit dem Schleppnetz im Nordostatlantik den Blauen Wittling, eine Dorschart. Die internationale Crew, 50 Mann, ist Tag und Nacht im Einsatz, außer bei Orkan und schwerem Seegang. Unter Deck wird der gefangene Seefisch weiterverarbeitet zu Surimi, einem Krebsimitat. Verschiedene Crewmitglieder berichten aus ihrem Arbeitsleben. Von einer Überfischung oder einer Gefährdung des Ökosystems Meer wollen sie nichts wissen. Der Kapitän hat mit anderen Trawlern, die ihn bedrängen und am Fang hindern, zu tun. Modernere Trawler fangen Seefische, die als Fischmehl für Aquakulturen verwendet werden.

55 506324
DAS STADTKLIMA

April 17, 2024

In ihrer Berliner Dachwohnung wird einer Studentin das Lernen zur Qual. Wissenschaftler überfliegen mit einer Thermokamera die Stadt und machen sichtbar: Berlin liegt als Wärmeinsel im kühleren Umland. Es hat ein ausgeprägtes "Stadtklima". Ältere und kranke Menschen in Städten leiden besonders unter den Folgen. Hitze gilt hier inzwischen als Naturkatastrophe. Animationen verdeutlichen, warum Beton, Glas und Asphalt den Strahlungs- und Wärmehaushalt verändern und wie andererseits Grünflächen und Frischluftbahnen die Stadt kühlen. Internationale Beispiele zeigen, mit begrünten Dächern, Fassaden, Innenhöfen, Verkehrs- und Parkflächen, die Stadt der Zukunft ist grün!

55 506320
JAKOB FUGGER DER REICHE

April 17, 2024

Spielfilmszenen und Realaufnahmen veranschaulichen den Aufstieg der Fugger vom Weberbetrieb zum Großunternehmen. Sie zeigen, mit welch unkonventionellen Methoden Jakob Fugger eine beherrschende Stellung im Bankwesen sowie im Silber- und Kupferhandel erreicht. Er finanziert die Kriege Kaiser Maximilians und unterstützt dessen Enkel Karl bei der Wahl zum römisch-deutschen Kaiser. Als streng gläubiger Katholik lebt Jakob in dem Spannungsfeld zwischen Geldgeschäften und christlichen Werten. Er errichtet eine der ältesten Sozialsiedlungen der Welt - die "Fuggerei".

55 62890
ABSOLUTISMUS II: STAATSBILDUNG UND AUFKLÄRUNG; ABSOLUTISM II: STATE-BUILDING AND ENLIGHTENMENT

April 17, 2024

AUFGEKLÄRTER ABSOLUTISMUS UND STAATSBILDUNG (29:40 min): Im 18. Jahrhundert führen die Ideen der Aufklärung zu einem neuen Verständnis von Herrschaft: dem aufgeklärten Absolutismus. Monarchen wie Friedrich II. sehen sich nicht mehr als von Gott eingesetzt, sondern als "erster Diener ihres Staates". Sie beginnen mit Reformen, um die Staatskasse für Kriege zu füllen. Zentralisierung und Staatsbildung gehen Hand in Hand. Der Hauptfilm gibt einen Überblick über die Ideen der Aufklärung und ihre staatliche Umsetzung in Preußen und Österreich. Zudem zeigt er, dass Krieg ein wesentliches Mittel der Politik ist. Jeder Staat will im europäischen Mächtekonzert mitspielen - die Untertanen werden nicht gefragt.

MODULE:

Modul 1: FRIEDRICH II. VON PREUSSEN (ca. 22 min.):
Jugend und Erziehung; Kriege: Friedrich als Kriegsherr; Reformen.

Modul 2: MARIA THERESIA VON ÖSTERREICH (ca. 21 min.):
Jugend und Erziehung; Kriege: Kriegsführung aus der Ferne; Reformen.

Modul 3: HÖFISCHE KULTUR - ETIKETTE, MODE UND FESTE (ca. 12 min.):
Exkurs.

Modul 4: AUFGEKLÄRTER ABSOLUTISMUS IM WÖRLITZER PARK (ca. 13 min.):

55 62889
ABSOLUTISMUS I: KONFESSIONELLES ZEITALTER UND STAATSBILDUNG; ABSOLUTISM I: CONFESSIONAL AGE AND STATE-BUILDING

April 17, 2024

HERRSCHAFT UND STAATSBILDUNG IM 17. JAHRHUNDERT (24:32 min): Mit dem Westfälischen Frieden 1648 geht das konfessionelle Zeitalter mit seinen Glaubenskriegen zu Ende. Es beginnt die Epoche des Absolutismus: der Prozess der Staatsbildung in Europa. Eine Filmdokumentation, die die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen auf dem Weg zum modernen Staat aufzeigt. Der Hauptfilm hinterfragt den Begriff Absolutismus und beleuchtet die prägenden Entwicklungen dieser Zeit: die Herausbildung staatlicher Strukturen, prunkvolle Inszenierungen der Herrscher und die zentrale Rolle der Religion für den Machtausbau.

MODULE:

Modul 1: KONFESSIONALISIERUNG UND STAATSBILDUNG (19:16 min):

Kaiser und Reich im Zeichen konfessioneller Polarisierung; Dreißigjähriger Krieg; Westfälischer Frieden.

Modul 2: KLIMAWANDEL UND KATASTROPHEN - JUDEN UND HEXCEN ALS SÜNDENBÖCKE (16:35 min):
Judenverfolgung in Frankfurt; Friedrich Spee und die Hexenverfolgung.

Modul 3: Ludwig XIV. (18:26 min):
Der Weg zur Macht; Innenpolitik: Der König und seine Untertanen; Außenpolitik: Der Kampf um die Vorherrschaft in Europa.

Modul 4: COLBERT UND DER MERKANTILISMUS (16:20 min):
Merkantilismus; Gründung von Manufakturen; Bau von Straßen und Kanälen; Aufbau einer königlichen Finanzverwaltung; Kolonien.

Modul 5: KUNST DES BAROCK - GIANLORENZO BERNINI (16:21 min):
Rom: Wiege des Barock, Bernini: Erfinder des barocken Roms, Paris: Bernini am Hof Ludwigs XIV.

55 506359
STRESS UND MENTALE GESUNDHEIT

April 17, 2024

Die zwei Filme über den menschlichen Körper sowie Stress und mentale Gesundheit beschäftigen sich mit Stress, Burn-out und Depression. Es wird erklärt, wie sich Betroffene fühlen und welche Gegenmaßnahmen oder Hilfsangebote zur Verfügung stehen. Gezeigt wird, dass auch unser Geist krank werden kann, und dass es sich dabei nicht um ein Tabuthema

55 506358
HYGIENE

April 17, 2024

In zwei Filmen über den menschlichen Körper und Hygiene wird erklärt, dass Hygiene wichtig ist, damit unser Körper gesund bleibt. Der Film beschäftigt sich zunächst mit Bakterien und Viren und erklärt, wie mit Hygienemaßnahmen und bestimmten Verhaltensweisen das Ansteckungsrisiko reduziert werden kann. Anschließend wird noch auf Körperhygiene und Sauberkeit in der Küche eingegangen.

55 506357
SCHADSTOFFE UND DROGEN

April 17, 2024

In zwei Filmen über den menschlichen Körper sowie Schadstoffe und Drogen wird erklärt, dass wir ständig von Schadstoffen umgeben sind, die teilweise auch in unseren Körper gelangen und dort Schaden anrichten können. Ein viel größeres

Problem sind jedoch Schadstoffe, die in Form von Drogen absichtlich aufgenommen werden. Der Film stellt kurz einige der Drogen vor, die in unserer Gesellschaft am häufigsten konsumiert werden: Alkohol, Nikotin, Cannabis, Opioide, Benzodiazepine, Heroin, Kokain, Crack, Methamphetamin und Ecstasy.

55 506356
ERNÄHRUNG

April 17, 2024

Es wird erklärt, aus welchen Bestandteilen unsere Nahrung aufgebaut ist. In der Ernährungspyramide sieht man anschließend, was eine ausgewogene Ernährung ausmacht. Außerdem wird gezeigt, wie Übergewicht entsteht und welche Folgen es haben kann.

55 506355
BEWEGUNG

April 17, 2024

In zwei Filmen über den menschlichen Körper und die Bewegung wird vermittelt, in welcher Weise regelmäßige Bewegung die Gesunderhaltung unseres Körpers unterstützt. Außerdem werden Tipps gegeben, wie man Bewegung ohne großen Aufwand in den Alltag integrieren kann.

55 506260
GLOBALISIERUNG II

April 11, 2024

Die Grundlagen der Globalisierung werden in drei Filmen hinsichtlich ihrer räumlichen Auswirkungen, ihrer positiven und negativen Folgen und der bestehenden Herausforderungen konkretisiert. Dabei wird je ein Beispiel aus dem primären, sekundären und tertiären Sektor behandelt. Im ersten Film wird anhand des Imports von Blumen nach Deutschland gezeigt, wie der Handel über Grenzen hinweg mit einem Produkt des primären Sektors funktioniert. Der zweite Film beschäftigt sich mit dem Beispiel der Produktion von T-Shirts (sekundärer Sektor). Es wird gezeigt, wie sich die Produktionskette im Zeitalter der Globalisierung um die halbe Erde erstreckt. Und es werden Vor- und Nachteile der Globalisierung am Fallbeispiel behandelt. Der dritte Film zeigt, wie auch der tertiäre Sektor sich im Zeitalter der Globalisierung verändert. Am Beispiel des Kreuzfahrttourismus wird vermittelt, welche Vor- und Nachteile dies mit sich bringt und es werden Optionen aufgezeigt, wie der Kreuzfahrttourismus nachhaltiger gestaltet werden kann.

55 506264
SEXUALKUNDE II

April 11, 2024

Das Filmpaket lädt zum Nachdenken über das Rollenverständnis von Jungen und

Mädchen ein, thematisiert sexualisierte Gewalt, zeigt das Heranwachsen eines Babys im Mutterleib und die Vorgänge bei der Geburt. Der erste Film behandelt typische Merkmale für Frauen und Männer. Festgestellt wird, dass jeder Mensch einzigartig ist und jeder von uns verschiedene Interessen, Fähigkeiten und Eigenschaften hat. Der zweite Film thematisiert das Problem von Übergriffen und die Gefahr des Missbrauchs. Er zeigt dabei auch, wie Kinder sich zur Wehr setzen können. Der dritte Film zeigt, wie sich zunächst der Embryo und dann der Fötus im Bauch der Mutter entwickelt. Der vierte Film erklärt Ultraschallaufnahmen und damit Bilder aus dem Körperinneren. Der fünfte Film zeigt die Geburt des Babys nach 40 Wochen

69 500755
3D: MITTELALTER II

April 11, 2024

Anhand von 10 interaktiven 3D-Modellen wird die Welt des Mittelalters erlebbar. Neben einem Überblick über die Phasen des Mittelalters können das Leben auf der Burg, in der Stadt und im Kloster
erforscht und viele Informationen entdeckt werden. Filme: Ständegesellschaft; Ländliche und städtische Gesellschaft; Die Stadt im Mittelalter; Burgen und Ritter; Leben im Kloster.
Des Weiteren sind 5 auf die Softwaremodelle abgestimmte 3D-computeranimierte Filmmodule enthalten.

55 506299
MINICLIPS YEAR 10+

April 11, 2024

Enthalten sind 4 Miniclips:

POPULATION SIZE AND DENSITY (04:30 min): Der Clip erläutert, was die Bevölkerungsdichte ist und zeigt, wie diese mit einfachen Mitteln berechnet werden kann. Am Beispiel China wird gelernt, wie die physische Geographie funktioniert, wo die Menschen leben und wie der Zugang zu Ressourcen die Bevölkerungsdichte in verschiedenen Regionen bestimmt.

HOW PHYSICAL GEOGRAPHY INFLUENCES STEREOTYPES (04:20 min): Der Clip zeigt, wie die physische Geografie von Orten auf der ganzen Welt die Stereotypen der Menschen, die dort leben, beeinflussen. Am Beispiel Mexikos wird aufgezeigt, wie Stereotypen aus den Reaktionen auf die natürlichen Merkmale der Umwelt entstehen.

DISCOVERING NEW ZEALAND (05:35 min): Stevie, der Kiwi (Vogel), nimmt mit auf eine Reise durch Australien und Neuseeland. Die Geographie und Landschaften beider Länder werden verglichen und gegenübergestellt.

THE GREAT BARRIER REEF (04:20 min): Der Clip beschäftigt sich mit dem Great

Barrier Reef. Mittels Unterwasseraufnahmen wird erläutert, was Riffe sind und wo man diese findet. Auch wird erklärt, warum das Riff so besonders ist und durch was es bedroht wird.

55 506298
MINICLIPS YEAR 7+

April 11, 2024

Enthalten sind 4 Clips:

THE 4 R'S - REFUSE, REDUCE, RE-USE, RECYCLE (04:50 min): Dieser Clip definiert, was eine Ressource ist, und zeigt auf, was zum Schutz der Erde beigetragen kann. Gezeigt wird, wie Abfall bzw. Umweltverschmutzung durch Vermeidung, Reduzierung, Wiederverwertung und Recycling reduziert werden kann

MATERIALS AND THEIR PROPERTIES (04:00 min): Der Clip geht auf Materialien und ihre Eigenschaften ein. Hierzu werden verschiedene Materialien, basierend auf ihren Eigenschaften wie Farbe, Textur und Flexibilität sortiert und gruppiert.

MATERIALS AND THEIR PHYSICAL CHANGES (03:20 min): Materialien können je nach ihrer Herstellung auf viele verschiedene Arten physikalisch verändert werden. Durch Biegen, Strecken und Drehen können interessante Objekte entstehen. Der Clip erklärt, wie diese Prozesse auf verschiedene Materialien angewendet werden können. Behandelt werden auch die Veränderungen, die auftreten, wenn Materialien erwärmt und abgekühlt werden.

WHERE AM I? - MAPS AND GLOBES (04:00 min): Karten, Globen und Kompasse sind für das Verständnis und die Nutzung der Navigation unerlässlich. Der Clip zeigt, wie diese Werkzeuge effektiv eingesetzt werden können.

55 506058
MINICLIPS YEAR 4+

April 11, 2024

Enthalten sind 4 Clips:

UNITS OF TIME (ca. 4 min): Dieser Clip untersucht die Eigenschaften analoger Uhren und die Beziehungen zwischen Zeiteinheiten. Erklärt wird der Sekunden-, Minuten- und Stundenzeiger auf dem Zifferblatt. Es geht darum, wie viele Sekunden eine Minute hat, wie viele Minuten eine Stunde hat und wie viele Minuten zwischen den einzelnen Ziffern für den Minuten- und Stundenzeiger liegen. Zudem wird den Schülerinnen und Schülern beigebracht, wie sie beim Minutenzählen das Überspringen von 5-Schritten nutzen können. Neue Vokabeln werden vermittelt.

WHY ARE BEES IMPORTANT? (ca. 4 min): Ohne einheimische Bienen und Honigbienen

könnten Lebensmittel, die der Mensch verzehrt, wie Schokolade und Brokkoli, nicht angebaut werden. Erklärt wird die wichtige Rolle, die Bienen bei der Bestäubung und Nahrungsmittelproduktion spielen. Der Clip definiert Bienen als Hauptkonsumenten und die Schüler lernen, wie Bienen die Vermehrung von Blumen unterstützen, wie Honig hergestellt wird und wie man den Bienen helfen kann.

ODD AND EVEN NUMBERS (ca. 4 min): Anhand leicht verständlicher Szenarien wird erklärt, was ungerade und gerade Zahlen sind. Gezeigt werden einige Tricks, mit denen anhand von Mustern leicht herausgefunden werden kann, mit welcher Art von Zahl man es im Alltag zu tun hat.

LIVING AND NON-LIVING THINGS - WHAT'S ALIVE? (ca. 3 min): Welche Merkmale gruppieren Lebewesen und unterscheiden sie von nicht lebendigen Dingen? In diesem Clip untersuchen Schülerinnen und Schüler am Beispiel von Sonnenblumen, wie Lebewesen Energie verbrauchen, wachsen, reagieren und sich vermehren. Eine breite Palette von Beispielen räumt mit Missverständnissen darüber auf, was etwas Lebendiges ausmacht, und ermutigt dazu, die Eigenschaften von Lebewesen selbst zu testen.

55 504002
UMWELT-AKTIVISMUS UND KLIMAGERECHTIGKEIT; ENVIRONMENTAL ACTIVISM AND CLIMATE JUSTICE

April 10, 2024

Umweltbewusstsein und -aktivismus gibt es schon seit vielen Jahrzehnten; der erste "Tag der Erde" fand bereits 1970 statt. Viele junge Menschen haben die Umweltkrise und den Klimawandel schon unmittelbar und bewusst miterlebt, was viele davon überzeugt hat, aktiv zu werden. Junge Klima-Aktivisten aus vielen Regionen der Welt kommen zu Wort.

55 53865
KERNENERGIE UND KLIMAWANDEL

April 10, 2024

Das Medium beleuchtet die Grundlagen der Stromerzeugung, den Aufbau und die Funktion eines Kernkraftwerks und stellt diese Form der Stromerzeugung und einige ihrer Alternativen in das weitreichende Umfeld von globaler Erwärmung und Klimawandel. Der Film beinhaltet Realaufnahmen, Animationen, Grafiken, Bilder und Auszüge aus aktuellen Webseiten.

55 64806
UMWELTVERSCHMUTZUNG - LOKAL UND GLOBAL

April 10, 2024

Die vom Menschen verursachte Umweltverschmutzung ist heute überall auf der Erde nachweisbar. Ihre Folgen, zu denen auch globale Erwärmung und Klimawandel

zählen, sind die größte Bedrohung für die Zukunft. Oft hört man den Begriff „Umweltverschmutzung“ im Fernsehen oder liest darüber in Büchern, Zeitungen und im Internet. Doch wie berührt, sieht oder erfährt man Umweltverschmutzung ganz bewusst? Und wie oft beeinflusst Umweltverschmutzung das tägliches Leben? Der Film bringt lokale und globale Umweltverschmutzung an vielfältigen Beispielen ins Bewusstsein. Aktuelles und historisches Filmmaterial, Modellszenen, Grafiken sowie Beiträge aus Indien, China, Brasilien und Japan vermitteln das komplexe und lebenswichtige Thema „Umweltverschmutzung“.

55 505939
GEOTHERMIE

April 10, 2024

Energiegewinnung durch Geothermie macht die in der Erdkruste gespeicherte thermische Energie für den Menschen nutzbar. Da hierbei kein CO2 anfällt, ist dies eine klimafreundliche Methode der Energiegewinnung. Der Film stellt die Wirkungsweise von Geothermikraftwerken vor und diskutiert die Chancen und Risiken dieser Methode der Energieproduktion.

55 506232
BECKY UND HOLGIS ABENTEUER IM ZAHNLAND

April 10, 2024

Es wird kindgerecht das wichtige Thema der Zahngesundheit gezeigt.

55 60682
DIE WELT UM 1500 II [FASSUNG 2013]

April 9, 2024

Martin Luther, Mönch und Theologe: Mit seiner Kritik will er die Kirche reformieren nicht spalten. Doch genau das geschieht. Seine neue Glaubenslehre wird durch den Buchdruck verbreitet und verändert die Welt bis heute. Der Film schlägt einen Bogen von den Anfängen der Reformation in Wittenberg über ihre Ausbreitung in ganz Europa. Er veranschaulicht das Ende der katholischen Kirche als einzige, universale Kirche. Unterschiedliche theologische Glaubensvorstellungen sind jetzt in der Welt.

55 60250
DIE WELT UM 1500 I

April 9, 2024

Von Italien aus breitet sich die Renaissance über Europa aus und führt zu neuen Denkweisen: Die Antike wird wieder entdeckt, Kunst und Architektur blühen auf und mit dem Humanismus beginnt eine neue Bildungsbewegung. Fortschritte bei naturwissenschaftlichen Forschungen und die Entdeckung neuer Erdteile führen zu einem neuen Weltbild. Der Film führt in das Alltagsleben in dieser Epoche ein. Zwei Experten erklären und bewerten Zusammenhänge. Zentrale Themen sind die

Lebensumstände der damaligen Menschen auf dem Land und in der Stadt, besonders in Bezug auf Ernährung, medizinische Versorgung, Bildung und Religion.

55 506254
IMPERIALISMUS UND ERSTER WELTKRIEG

April 9, 2024

Im 19. Jahrhundert teilten die europäischen Mächte sowie die USA und Japan große Teile Afrikas und Asiens unter sich auf. Und auch Deutschland wollte u. a. in Afrika daran teilhaben. In den ersten anderthalb Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts trugen dann die Konflikte der imperialistischen Staaten wesentlich zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs bei, der die politische Landkarte Europas und die weltpolitischen Machtverhältnisse grundlegend veränderte. Enthalten sind die Filme:
AUFTEILUNG DER WELT (08:55 min): Behandelt wird die Epoche des Imperialismus mit Schwerpunkt auf die Zeit zwischen 1880 und 1914.
DEUTSCHER KOLONIALISMUS (09:20 min): Der Film befasst sich mit dem Deutschen Reich als Kolonialmacht.
WEG IN DEN KRIEG (08:10 min): Thematisiert wird der Weg in den Ersten Weltkrieg mit besonderem Schwerpunkt auf die Julikrise 1914.
ERSTER WELTKRIEG (11:25 min): Behandelt werden wichtige Stationen des Kriegsverlaufs zwischen 1914 und 1918.

55 505866
SPOTLIGHT AUF KÜNSTLICHE INTELLIGENZ / SPOTLIGHT IN ARTIFICAL INTELLIGENCE

April 9, 2024

Enthalten sind jeweils 2 Kurzfilme zum Thema "Künstliche Intelligenz" in jeweils deutscher und englischer Sprachfassung (mit zuschaltbaren Untertiteln):
MACHT EUCH BEREIT FÜR DIE ZUKUNFT: ALLES WAS IHR ÜBER KÜNSTLICHE INTELLIGENZ WISSEN MÜSST! / EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT AI (ca. 4 min): Was genau ist denn "Künstliche Intelligenz"? Das Medium beleuchtet die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von KI-Technologien. Dabei wird ein tieferes Verständnis für das Potential und die Auswirkungen auf verschiedene Bereiche der Gesellschaft beleuchtet, während man sich auf eine Zukunft vorbereitet, die von dieser transformativen Technologie geprägt wird.
KI ENTFESSELT - ETHIK UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ! / AI UNLEASHED - THE ETHICS AOF ARIFICAL INTELLIGENCE (ca. 3 min): Der Kurzfilm untersucht einige der ethischen Probleme, die "Künstliche Intelligenz" mit sich bringt, einschließlich Datenschutz, Voreingenommenheit, Transparenz und Verantwortlichkeit. Dies soll ein tieferes Verständnis für die ethischen Herausforderungen an die Gesellschaft hervorbringen.

55 505944
EICHENDORFFS MARMORBILD

April 8, 2024

Joseph von Eichendorff (1788 - 1857) war ein bedeutender Schriftsteller der Romantik. Merkmale dieser Epoche waren die Naturverbundenheit, Sehnsucht, Religion, aber auch die Psyche des Menschen. Diese Motive aufgreifend, schrieb Eichendorff seine Novelle "Das Marmorbild". Der Film erzählt diese Geschichte vom Dichter Florio und dessen Konflikt zwischen Liebe und Versuchung, Glaube und Heidentum, Realität und Traum und sie in den Kontext der Zeit. Parallel hierzu wird den Lernenden die Biografie Eichendorffs nahegebracht.

55 501913
NACHHALTIGES WIRTSCHAFTEN 1

April 8, 2024

Die "Corporate Social Responsibility-Pyramide" von Carroll wird seit langer Zeit als Rahmen für die Betrachtung der wirtschaftlichen, sozialen und ökologischen Verantwortlichkeiten eines Unternehmens verwendet. Der Film macht mit den vier Ebenen von Carrolls Pyramide bekannt. Dabei können die Vor- und Nachteile erkannt und auf dieser Grundlage eine Meinung zur gesellschaftlichen Verantwortung von Unternehmen gebildet werden.

55 59745
SCHOKOLADE

April 8, 2024

Schokolade – die süße Versuchung. Kaum einer, der dieser zart schmelzenden Köstlichkeit widerstehen kann. Knapp neun Kilo des leckeren kakaohaltigen Genussmittels gönnte sich der Deutsche 2005 im Durchschnitt. Das liegt nicht nur am guten Geschmack: Schokolade hat auch eine besondere Wirkung auf Körper und Geist. Einige ihrer Inhaltsstoffe sind zum Beispiel gut gegen Bluthochdruck oder Depressionen. Erklärt wird, wie Schokolade genau wirkt. Ihren Ursprung hat Schokolade in Südamerika, genossen wurde sie dort Getränk. Bis zum heutigen Tag werden in Äquatorländern Kakaofrüchte per Hand geerntet, indem sie mit Macheten von den bis zu 15 Meter hohen Bäumen geschlagen werden. Mit den spanischen Eroberern kam der Kakao nach Europa, doch erst im Jahre 1848 gab es Schokolade in Form fester Tafeln. Heute reicht die gute alte Milchschokolade nicht mehr aus – immer ungewöhnlichere Kreationen kommen auf den Markt, darunter gewagte Kombinationen mit Paprika, Sellerie oder sogar Bergkäse. Der Weg von der Kakaobohne von der Plantage bis in die Schokoladentafel wird nachgezeichnet. Ein Besuch auf der Internationalen Süßwarenmesse (ISM) in Köln zeigt die neuesten Trends und die skurrilsten Zutaten!

55 505960
DAS GESCHÄFT MIT KAKAO

April 8, 2024

In dem Film wird Kakao als Welthandelsprodukt und dessen vielfältige Verwendungsmöglichkeiten vorgestellt.

55 506241
KAKAO AUS BELIZE

April 8, 2024

Der Film zeichnet den Weg einer Kakaobohne aus den Wäldern Belizes in eine Schokoladenmanufaktur nach. Vermittelt wird der nachhaltige Handel mit einem exotischen

© 2024 – Design/TYPO3: www.creationell.de